PlayStation

ANCIENT ROMAN

PLAYING MANUAL

CONTENTS

THE PROLOGUE OF ANCIENT ROMAN 2

THE STORY OF ADVENTURE ..... 3・4

THE CAST OF ADVENTURE ..... 5～8

THE WAY FOR ADVENTURE

［1］コントローラの使い方 ..... 9・10

［2］ゲームの始め方・セーブの仕方・ロードの仕方 ..... 11・12

［3］フィールド画面での操作 ..... 13・14

［4］戦闘画面での操作 ..... 15・16

［5］まほうの使い方 ..... 17・18

［6］メニューウインドウの見方

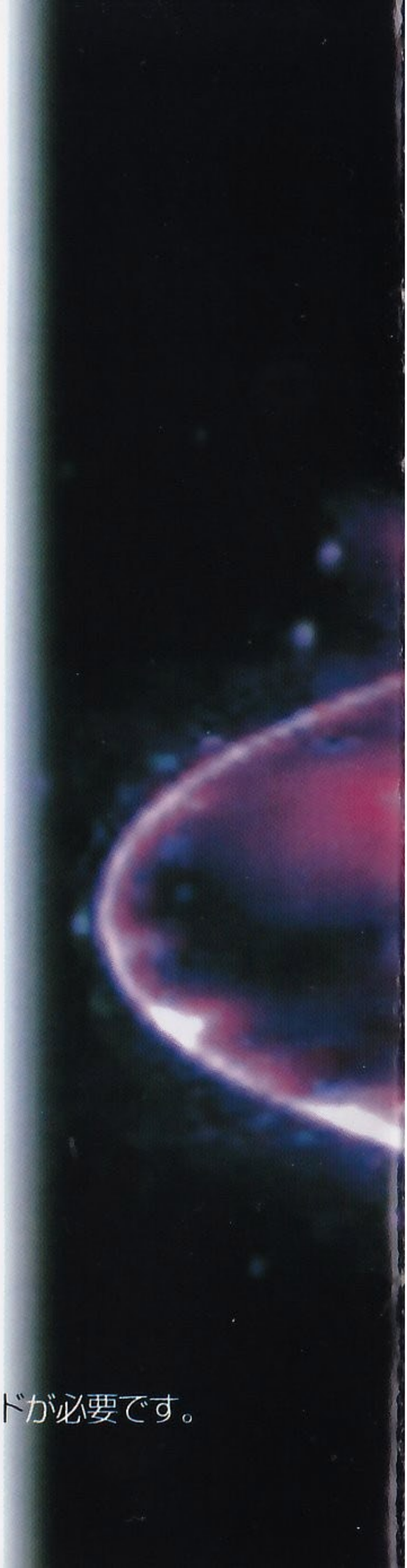
ステータス画面の見方 ..... 19・20

アイテム、そうび、パーティ画面の見方 ..... 21・22

［7］アイテムについて 23

［8］装備品について 24

THE STAFF OF ADVENTURE 25



※このゲームにはメモリーカードが必要です。

SLPS 01108～9

THE PROLOGUE OF ANCIENT ROMAN

その世界には、様々な星があり、

いくつかの星にはそれぞれの人類が文明を築いていた……。

その星のひとつが、突如として大爆発を起こし、消滅する。

爆発の余波を受けた周囲の星々の文明も……崩壊。

それだけでなく、この爆発は更なる闇をも生み出してしまう。

……それは「暗黒の気」。

この邪悪な気の力で、それまでは存在しなかった、

もうひとつの異質な世界が誕生してしまったのだ。

そして、この惨事から1000年余が過ぎた。

ようやく、かつての繁栄を取り戻しかけている、星の人々。

しかし、「暗黒の気を背景とした異質な世界」との衝突が始まろうとしていた。

……いや、すでにその兆候は現れていたのだ！

THE STORY OF ADVENTURE

一つの星が爆発する。
爆発はその星系にある惑星とそこに生きるすべてを呑み込む・・・。
爆発の力はある星を襲う。
星は壊滅。闇を切り刻むかのような幾千もの流星。
その中に、異様な輝きを持つものがあった・・・。

そして1000年が経った。
ある王国の城の中、赤ん坊を抱えた王妃を、異形の生物が襲う。
赤ん坊はその生物に連れ去られてしまう。

その出来事から17年。
赤ん坊は山奥の鉱山の村でたくましく育っていた。
その名は「カイ」。

奇しくも平穏に思える世界は、しかし、
再び魔の力で漆黒の闇へと変貌しつつあった。
人間が妖獣化していく・・・
そんな噂が日を追うごとに現実味を帯びてきていたのだ。

立つのは今・・・！ カイは、ついに旅に出る。
この世に平和を、そして愛を取り戻すために。
美しい海と点在する島々。確かにこの世界にはまだ神が存在する・・・。
カイは、この世界を覆わんとする闇の元凶を見出せるのか？
そして、愛すべきもの全てを守ることができるのか？

THE CAST OF ADVENTURE

「ミシリア　アルマイヤー」

出生地：グアナの港町　　年齢：15歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：156cm／45kg
得意武器：杖

●主人公カイが旅を共にする少女。一見おとなしく、小心そうに見えるが芯の強い性格。カイとともにこの旅で少しずつ成長していくサブ主人公的な存在となる。
★両親は幼いときに死亡。鉱山の村の老人に育てられる。その老人が息を引き取るときに、彼女の親戚が「メルーの町」にいることを聞かされるミシリア。そして彼女はカイとともに鉱山の村を後にする。初めはその親戚に会いに行く旅だったはずが、途中からカイにあこがれ、旅を共に続けていきたいと考えるようになる。

主人公「カイ　オルフェアス」

出生地：旧ハインローグ城　　年齢：17歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：167cm／60kg
得意武器：剣

●温厚で親切。正義感が強い。この物語の主人公。正義感と責任感が強いことが、逆に頑固さとして現れることも。まだ17歳。この旅を通じて成長していく存在として、未成熟な面が周囲の困惑を誘うことも多い。
★夢に出てくる母の面影。鉱山で捕虜として育つが、ある日、世界の異変に気づく。その元凶を探るべく、鉱山の村を脱走し、冒険と成長の旅に出ることに。両親に対する憎悪と恋慕が入交じった感情を抱きながら……。

THE CAST OF ADVENTURE

「バーク　シュワルツ」

出生地：バスクアンの村　　年齢：31歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：206cm／135kg
得意武器：巨大な斧

●明るい。そして人情家。顔が少し怖いのと無器用なのはしょうがない部分。パーティの旅を「わかりやすい」感情表現でリードしていく存在。
★「流れ」の木こりであるバーク。流れ流れて、カイたちと同じ鉱山の村へ。異変の元凶を追う旅に、カイ・ミシリアと3人で進むことになります。カイたちとは違い、彼は鉱山の村の外の世界を少しは理解しており、困ったときはその腕力も頼りになる男。彼もカイの「無垢な心」に惹かれて旅立ちを決意します。

「ファラ　ミスチル」

出生地：ガルナの森　　年齢：？
人種／所属：ピクシー
身長：20cm
得意武器：杖

●森の妖精。パーティに愛を与え続けたいという気持ちとおっちょこちょいで思いこみの強い性格がチグハグな結果を生む、「かわいい」存在。
★旅を続けるカイ・ミシリア・バークの3人ととある街で出会うのがファラ。この妖精も異変によって仲間と住む世界を失ったらしく、孤独に生きている。しかし、生来の明るさでそのことを表には出さない。そんな中、カイたちと出会うことに……。

THE CAST OF ADVENTURE

「サリナ　ジェナトス」

出生地：旧ハインローグ城　　年齢：20歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：163cm／50kg
得意武器：剣

● 父の遺志をついで独自に魔物との闘いを続ける女剣士。子どもの頃から剣士としての素質を持ち、それがゆえに女性らしい暮らしとは無縁の剣士としての教育を受けてきた。言葉使いは荒く、負けん気の強さは人一倍。パーティに加われば頼もしい存在に。でも、女性らしいやさしい心もかいま見せる。

「ミーナ　エルノロア」

出生地：エルフランド　　年齢：？
人種／所属：ホワイトエルフ／エルフ
身長／体重：170cm／54.5kg
得意武器：剣

● どこにあるかはナゾとされているエルフランド。その聖地を護る護衛隊の女性隊長。魔物と人間のハーフ、それがエルフ。魔の力と戦うこととなるカイたちとの出会いに、戸惑う彼女。しかし、エルフとして古からの掟と反してパーティに加わり、冒険へと旅立つことに…。

THE CAST OF ADVENTURE

「マクロード　エッシャー」

出生地：バロスメイアの町　　年齢：28歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：180cm／70kg
得意武器：剣

●魔の力が荒れ狂う世界から人間の世界を隔絶するべく、関を護る護衛隊の隊長。しかし、その関もすでに魔の力の前に崩れようとしている。魔と戦う…この強い意志でカイたちと団結するマクロード隊長。戦略に長け、英知を持ったその存在は、カイたちパーティに大きな影響を与えることに…。

「バロア　カイト」

出生地：ノーザラスの町　　年齢：29歳
人種／所属：白人／人間
身長／体重：185cm／85kg
得意武器：槍

●国一番の腕を自負する船乗り。生来のクセ者ぶりの故か、人を寄せ付けない雰囲気を持っている。「はっきりモノを言えない奴は、早死にするぜ…」そんなハードボイルドな台詞が、彼のこれまでの生き方の象徴。しかし、堅い意志を持って旅を続けるカイたちに、彼は力を貸す。大陸と島と海からなる冒険の舞台に、船乗りとして彼は必要不可欠な存在となる。

1. コントローラの使い方

ここではコントローラを使った基本の操作をご説明します。
くわしくは各項目のページをご覧ください。

■ フィールド→13,14ページ
■ 戦闘画面→15,16ページ
■ メニューウインドウ→19~22ページ

❶スタートボタン
ムービーを飛ばすことが出来ます

❷セレクトボタンは使用しません

❸Ｌ１ボタン
●戦闘画面…視点の切り替え

❹Ｒ１ボタン
●戦闘画面…視点の切り替え

❺Ｌ２ボタン・Ｒ２ボタンは使用しません

❻方向キー
● フィールド画面
1.フィールドやＭＡＰ画面でのキャラクターの移動
2.メッセージの選択
3.お店で売り買いしたい魔法や武器や防具、アイテム等の選択
● メニューウインドウ
カーソルの移動、コマンドの選択
● 戦闘画面
カーソルの移動、コマンドの選択
方向キー右を押すと敵からの攻撃を防御します

❼△ボタンは使用しません

❽○ボタン
● フィールド画面
1.キャラクターに話しかける
2.落ちているアイテムをひろったり、宝箱の中身をしらべる
3.お店で売り買いしたいまほうや武具や防具、アイテム等を決定する
● メニューウインドウ
選択したコマンドの決定
● 戦闘画面
選択したコマンドの決定

❾□ボタン
● フィールド画面
メニューウインドウを呼び出す
● メニューウインドウでは使用しません
● 戦闘画面では使用しません

❿×ボタン
● フィールド画面
1.移動中に押すとキャラクターがダッシュ
2.お店で売り買いしたい魔法や武具や防具、アイテム等をキャンセルする
● メニューウインドウ
1.呼び出したメニューウインドウを閉じる
2.選択したコマンドのキャンセル
● 戦闘画面
選択したコマンドのキャンセル

⓫アナログモードスイッチ

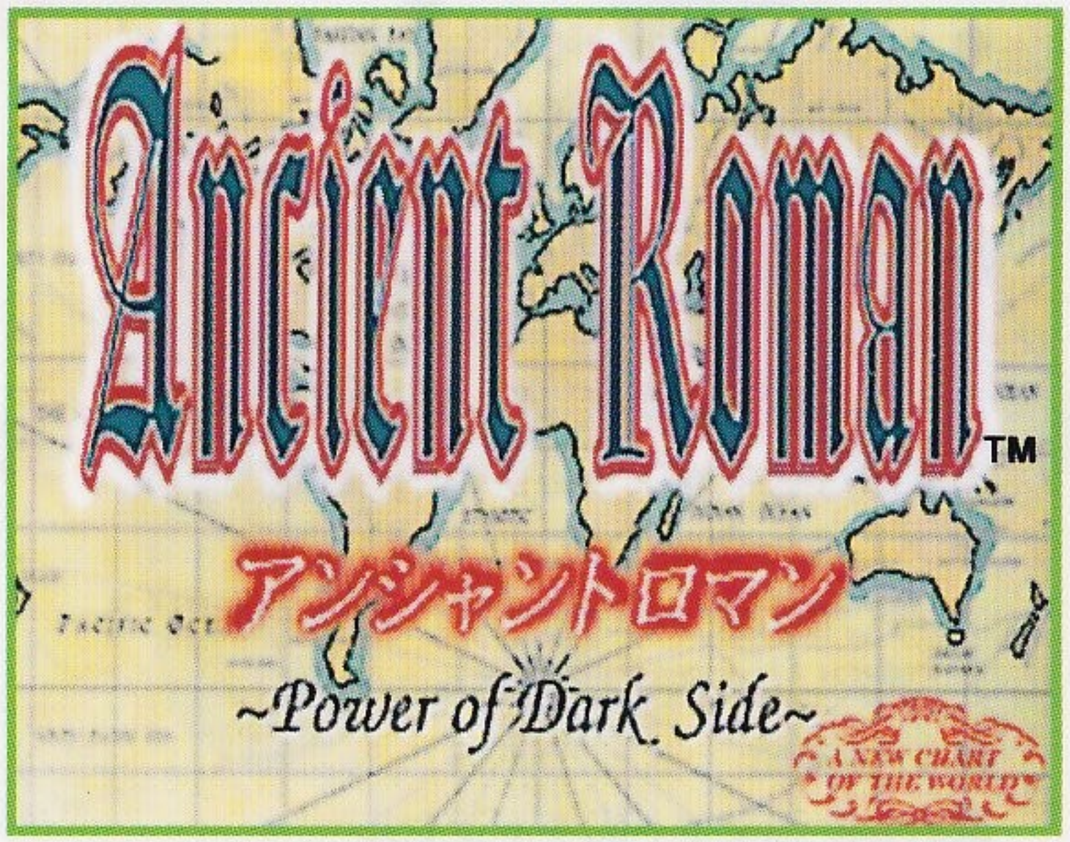
⓬左スティック *L3ボタン

⓭右スティック *R3ボタン

⓮LED
このゲームは、アナログモードに対応していないため、11～14は使用できません

2. ゲームの始め方・セーブの仕方・ロードの仕方

■ 初めてゲームをプレイされる方へ



まずプレイステーション本体のオープンボタンを押し、「アンシャント ロマン」の１枚目のＣＤ－ＲＯＭを入れてホルダーを閉じます。それから本体のパワーボタンを押して電源を入れ、リセットボタンを押してください。これで最初のオープニングＣＧムービー（デモ画面）が自動的に流れ始めれば準備完了です。

■ ゲームの始め方

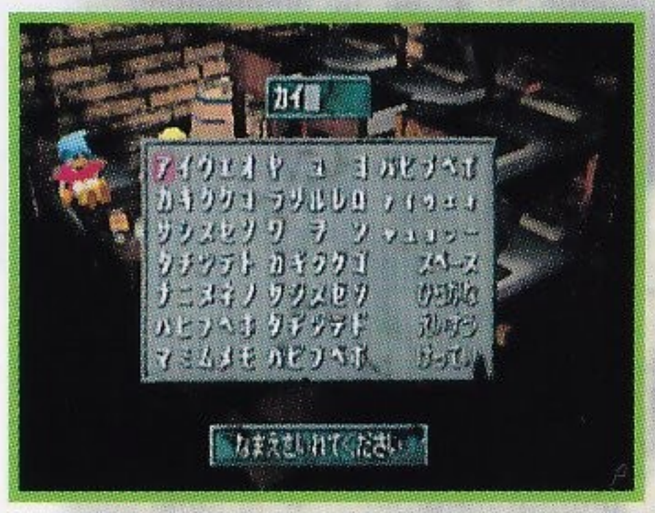
「アンシャント ロマン」はＣＤ－ＲＯＭが２枚組となっています。最初にゲームを始めるには、「ＤＩＳＣ１」をプレイステーション本体にセットしてください。

1.電源を入れ、プレイステーション本体のリセットボタンを押す。

2.ゲーム開始セレクト画面が表示されます。「はじめから」を選択して○ボタンを押してください。

3.オープニングＣＧムービーが流れ、物語が始まります！

4.名前入力画面が開きます。



■ セーブ(記録)の仕方

フィールド画面で□ボタンを押すとメニューウインドウが開きます。カーソルを「セーブ」まで移動して○ボタンを押すと、「いぜんのデータにうわがきします。よろしいですか？」と出ます。よろしければ「はい」にカーソルを合わせて○ボタンを押してください。「セーブしました」が出て、もう一度○ボタンを押すとセーブが完了します。

「アンシャント ロマン」では、プレイステーション用メモリーカードの2ブロックを使用しますが、２つのセーブをすることはできません。２つ目のセーブデータを記憶させるには、別のメモリーカードを使用してください。(なお、セーブしたカードの別ブロックに、別のゲームのデータを記憶させることは可能です。)

■ ロード(セーブデータからの再スタート)の仕方

前回プレイ終了時のＣＤ－ＲＯＭとセーブデータが入っているメモリーカードをプレイステーション本体にセットして電源を入れると、タイトル画面が登場します。「はじめから」「つづきから」のウインドウが出ますので、カーソルを「つづきから」に移動して○ボタンを押してください。画面右下に「ロードします。よろしいですか？」と出ます。「はい」に合わせて○ボタンを押し、「ロードしました」と出たら、もう一度○ボタンを押すと、セーブした地点からゲームを再開できます。

3. フィールド画面での操作

ここでは、町の中での操作と、町の外に広がるＭＡＰ画面での操作、
町間の移動について簡単にご説明します。

■ 名前の入力の仕方

「アンシャント ロマン」では、主人公・カイの代わりにあなたの好きな名前をつけることができます。名前は最初に入力するとゲームが終了するまで変更することはできません。長い冒険の旅をする主人公の名前。しっかり決めてくださいね。

1.名前入力画面が開いたら、名前の欄に「カイ」と入っています。
2.そのままでＯＫなら、カーソルを方向キーで右下の「けってい」まで動かして○ボタンで決定してください。
3.名前を変更する場合は、「カイ」の名前にカーソルを移動して×ボタンで消してから、下の文字の中から好きな文字をひとつずつ選んでカーソルを移動し、○ボタンで決定していってください。
4.すべて名前の文字が入力し終わったら、カーソルを「けってい」に移動して○ボタンで決定。「けってい」したら、自動的に名前入力画面は閉じます。

■MAP画面の見方

町から出ると写真のようなＭＡＰ画面に切り替わります。方向キーで次の地点まで移動してください。

■ お店や宿屋の利用

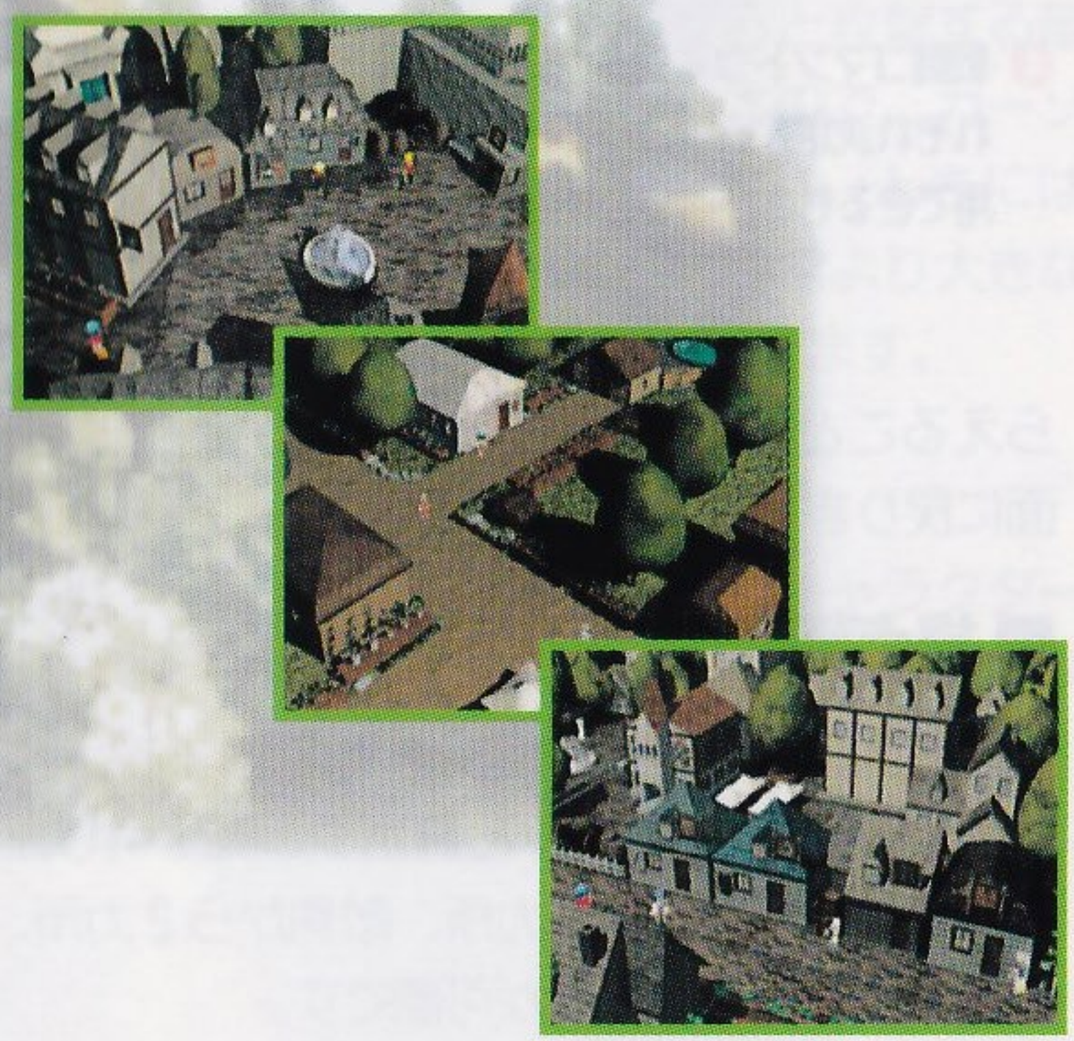
各地にお店や宿屋がありますから、町に入ったらどんどんのぞいてみてください。次の冒険に備えて必要なアイテムを買いそろえたり、ゆっくり体をやすめておきましょう。お店では、余った装備品やアイテムを売ることもできます。以下に一部のお店を紹介しますが、町によってそれぞれお店の名前は違います。

宿屋

フロントの人が泊まるかどうかきいてきますので、選択してください。
一晩泊まるとパーティメンバー全員のＨＰとＭＰを完全に回復できます。
宿泊代金は宿屋によって違います。

武具屋

各キャラクターに装備できる武具や防具を買うことができます。



アイテム屋

回復のためのアイテムが買えるくすり屋、「○○の実」などが買えるお店などがあります。

アクセサリー屋

各キャラクターに装備できる装飾品を買うことができます。

まほう屋

パーティが戦闘で使用するまほうを買うことができます。

4. 戦闘画面での操作

ここでは戦闘画面での基本操作についてご説明します。

■ 戦闘画面の見方

❶ 戦闘に参加するパーティのHP、MPゲージが確認できます。(最大3人まで参加できます。)

❷ HPゲージ……キャラクターの体力を示します。全員の体力がゼロになるとゲームオーバーとなります。

❸ MPゲージ……キャラクターのまほう力を示します。まほう力が少なくなると使えないまほうもあります。

❹ 戦闘コマンドウインドウ……各キャラクターの行動をそれぞれ決定することができます。まほうとアイテムは使用できるものがないときは青色で表示されます。

■ 戦闘の進め方

戦闘画面に切り替わったら、各キャラクターの行動を戦闘コマンドで設定します。全員の設定が終了すると自動的に戦闘が開始されます。倒された敵は画面の外に吹っ飛んでいきます。敵が全滅すると戦闘が終了。レベルアップ画面に切り替わります。ここでは、お金(ガメ)、経験値がもらえます。アイテムをもらえることもあります。その後フィールド画面に戻ります。

■ 視点移動

戦闘突入時、任意に視点を移動できます。コントローラのLボタンとRボタンで、中央、上から、味方側から2カ所、敵側から2カ所、の計6カ所の視点移動が可能です。

■「こうげき」

各キャラが持つ武器で行う「通常技」です。「こうげき」アイコンを選択すると攻撃する敵を決めるウインドウが開きますので、カーソルを移動して決定してください。ときには「会心の一撃」が繰り出され、通常より大きなダメージを敵に与えることもできます。

■「ぼうぎょ」

「ぼうぎょ」アイコンを選択したキャラクターは攻撃せず、ぼうぎょのみを行います。(１ターンのみ)

■「アイテム」

ＨＰやＭＰの回復アイテムや攻撃アイテムを選択して使用することができます。回復系のアイテムを選択すると使用する味方パーティを選択するウインドウが開きます。攻撃系アイテムを選択すると使用する敵を選択するウインドウが開きます。

■「にげる」

「にげる」アイコンを選択したキャラクターは戦闘開始後、にげることができます。ただし敵に先に攻撃されて逃げ切れないこともあります。
また、「にげる」を選択しなかったキャラは残って戦闘を続けます。

■「まほう」

フィールド画面で「まほう」アイコンを選択すると、まほうを選択するウインドウが開きます。(キャラクターのMPレベルによって使えるまほうが限定されます) 回復系のまほうを選択すると使用する味方パーティを選択するウインドウが開きます。
戦闘画面で攻撃系のまほうを選択すると使用する敵を選択するウインドウが開きますのでカーソルを移動して決定してください。

■ まほうの種類

「まほう」には大きく、単体回復系・全体回復系、単体攻撃系・全体攻撃系の4つの種類があります。また、敵にステータス異常を起こさせるものもあります。「まほう」はお店で買うことができますが、冒険をすすめてイベントで手に入れる特別なまほうもあります。

（攻撃系）

「テラロッサ」―土系の属性／複数の敵を取り囲むように土塊を降らせる魔法。

（攻撃系）

「ヴァルカ」―火系の属性／大きな火の玉を敵に落として攻撃する魔法。

（攻撃系）

「アクアローゼ」―水系の属性／複数の敵に向かって巨大な津波を起こす魔法。

（回復系）

「エヴリヘカリ」―味方パーティを光で包み、全員のヒットポイントを回復させる。

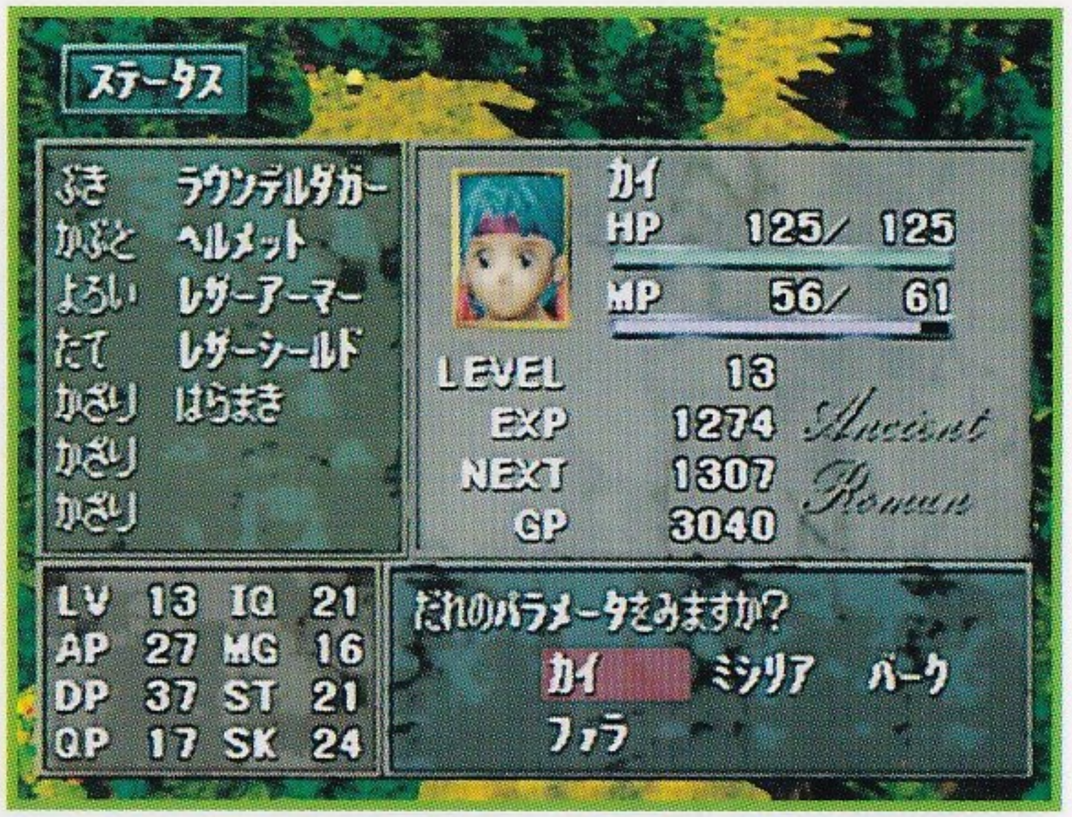
※この他にもたくさんの種類のまほうがあります。ゲームを進めながら見つけてください。

6. メニューウインドウの見方

フィールド画面で□ボタンを押すと画面左に「メニューウインドウ」を呼び出すことができます。ここではこのメニューウインドウの中から開くことができる各画面の見方について解説します。それぞれどの段階でも×ボタンを押すとキャンセルされひとつ前の画面か、フィールドに戻ることができます。

■ステータス画面

① メニューウインドウの中の「ステータス」にカーソルを移動し、○ボタンで選択します。
② キャラクター選択ウインドウが開きます。
③ 見たいキャラクターにカーソルを合わせると選択したキャラクターのステータスを表示します。
④ 各キャラクターのHP（ヒットポイント）・MP（マジックポイント）ゲージ、LEVEL（レベル）、EXP（経験値）、NEXT（次のレベルまで）、GP（ガメポイント）がわかります。



（ステータス記号）

「LV」…… レベル
「AP」…… アタックポイント（攻撃力）
「DP」…… ディフェンスポイント（防御力）
「QP」…… クィックポイント（素早さ）
「IQ」…… 知力（魔法力にも関係）
「MG」…… マジックガード（魔法防御力）
「ST」…… ストレングス（力強さ）
「SK」…… スキル（器用さ）

■アイテム画面

各キャラの持っているアイテムと数量がわかります。フィールドでアイテムを使用することができます。

① メニューウインドウの中の「アイテム」にカーソルを移動し、○ボタンで選択します。
② 使えるアイテムの名前と数が表示されます。
③ 使うアイテムにカーソルを合わせ○ボタンで選択します。
④ アイテムを使用するキャラクターの名前の一覧が表示されますので、使用したいキャラクターにカーソルを合わせ○ボタンで選択します。

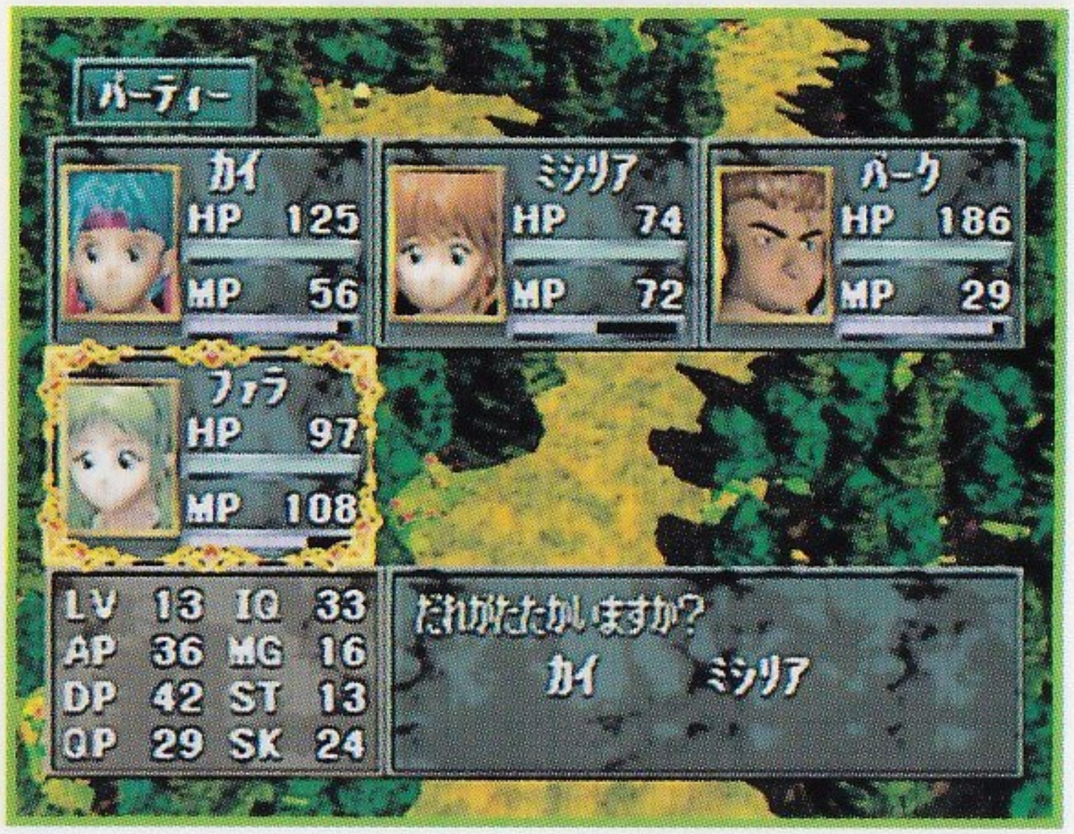
■そうび画面

各キャラの持っている装備品と数量がわかります。また、カーソルで装備品を選択して身につけたり、はずしたりでき、パーティ内で交換することもできます。

① メニューウインドウの中の「そうび」にカーソルを移動し、○ボタンで選択します。
② そうび選択ウインドウが開きます。
③ そうびを変更したいキャラクター名にカーソルを合わせ、○ボタンで決定します。
④ 新たなそうびにカーソルを合わせ、○ボタンで決定します。

■パーティ画面

戦闘で戦うキャラクターを自由に組み合わせることができます。方向キーでキャラクターを選択して○ボタンを押して決定。パーティーは最大3人までです。



7. アイテムについて

ここでは、アイテムとその使い方について簡単に解説します。

■買う・売る

町にあるさまざまな名前のアイテムを扱うお店で、買うことができます。また、余ったアイテムを売ってお金（ガメ）を得ることもできます。ただし、買う値段より売る値段のほうが安くなっています。

（おもなアイテムの名称と効果）

HP回復アイテム……ヘカの実、ビッグヘカ、コッペパン、きずぐすり、アロエ、かっしんざい（味方１人の蘇生も）、など

MP回復アイテム……マカの実、ほしがき、ずつうやく、ぎゅうにゅう、など

HP＆MP回復……ライフフォルン（味方全員の蘇生も）

魔法防御力UP……マカデミアナッツ、ナッツまん

力強さUP……おんせんたまご

防御力UP……タフまん

その他、スピード、知力、器用さ、などをUPするアイテムがあります。

8. 装備品について

ここでは主な装備品の名称と効果について簡単に解説します。各キャラのステータスによってつけたりはずしたりして戦闘での効果ＵＰをしましょう。

■ 武器

種類によって装備できるキャラが違います。装備できるかどうかは「そうび」画面で確認してください。また、武器にはそれぞれＡＰ（アタックポイント）に差があり、大きいものを使えばそれだけ敵の受けるダメージは大きくなります。また、武器の多くは、DP、QP、ＩＱ、MG、ＳＴ、SKもＵＰします。

■ よろい、たて、かぶと

種類によって装備できるキャラが違います。よろい等防具にはそれぞれＤＰ（ディフェンスポイント）に差があり、大きいものを使えばそれだけ敵から受けるダメージは小さくなります。また、防具の多くは、QP、ＩＱ、MG、ＳＴ、SKもＵＰします。

■ 飾り

種類によって装備できるキャラが違います。飾り専門のお店で買う事ができます。効果については、その名称から連想できるようになっています。たとえば、「ラピットピアス」はQPのＵＰ、「インテリピアス」はＩＱのＵＰ、身にまとう服やぼうしやくつなどは主にDPのＵＰ……といった具合です。また、「エプロン、ネックレス、、めがね」などはSKをＵＰする効果があります。

THE STAFF OF ADVENTURE

プログラム
六本木憲一
浦城延通
矢田浩一郎
杉原秀圭
前川昭弘

グラフィックデザイナー
黒崎智臣
新井俊之
藤田晃
李大龍
大田恵伸
浦城延通
高居淳
谷口雄一郎

設定デザイン
大田恵伸
黒崎智臣
タケシ・ホフマン
塚原徹
藤田晃
野口雄司

イベントスクリプト
杉原秀圭
城上英之
相馬全
窪川清志

ミュージック
松本達哉
橋哲也
Selgei Katvinski

映像編集
大田恵伸

アニメーション
Amar Gambol
Miki Ramos
Nestor Lacson
Boy Baylon
Jesthela Q.Lizardo
Imagineers Inc.

プロデューサー
荒川富雄

エグゼクティブプロデューサー
菅野又和幸

スペシャルサンクス
増尾隆（旭通信社）（有）森本企画事務所 （株）ボイス
（株）東亜 （株）オクトパス （株）ウィズ アンド ウィズ
（株）オプトコミュニケーションズ 坂本善章 CUE.

声の出演

カイ オルフェアス	高橋直純
ミシリア アルマイヤー	中山真奈美
ファラ ミスチル	森本まり子
サリナ ジェナトス	中島沙樹
ミーナ エルノロア	西村由美子
バロア カイト	斎藤規
マクロード エッシャー	鮫沢祐二
バーク シュワルツ	野村広一

佐野清一郎 水野智香子 斎藤ひろみ 大西智美

ALL COPY RIGHT:1998 NIHON SYSTEM

株式会社 日本システム
東京都武蔵野市吉祥寺東町1－2－3
TEL（0422）21-3210（代）

NIHON SYSTEM INC.
1-2-3 HIGASHICHO,KICHIJOJI,MUSASHINO-SHI
TOKYO JAPAN
TEL （0422）21-3210

使用上のご注意

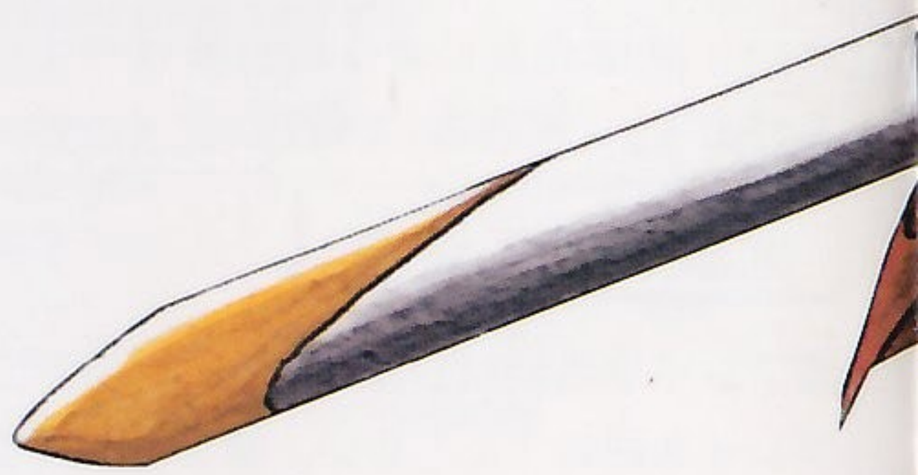
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01108～9

©1998 NIHON SYSTEM
"PlayStation" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.